

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры Государственная инспекция по охране памятников

наименование республиканского органа охраны памятников

истории и культуры

## П А С П О Р Т

## Никольская часовня

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		3,4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)  
сер. XIX век.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА  
Архангельская обл. Плесецкий р-н  
Красновский с/с дер. Костино. Деревня расположена в 75 км от Плесецка  
на Ленинградском тракте.V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида 6  
 Фото фрагментов 3  
 Генплан—  
 Обмеры: план— I  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

В "Олонешких епархиальных ведомостях" №23 за 1908 год приведен список "Слава Спасителя и Чудотворца Николая в Олонешком крае" Каргопольский уезд по данным 1906 года. В списке значится: "В Красновском приходе /существует с 1640 года/ часовня в деревне Костино.

Часовня утратила большую часть обшивки, притвор (б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. Ворзшит досками большого размера, повидимому, позднее, смыты росписи причелии основного объема, пострадали деревянные резные полотенца. Конструкция притвора: 4 венца сруба и 4 столба, поддерживающие кровлю, даёт возможность предположить, что эта часть постройки раньше служила галереей.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов) не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) { для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки,  
для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.  
для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.  
для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

**Композиция часовни построена на постепенном нарастании объемов крыльца, притвора и собственно часовни, расположенных на одной оси. Основной сруб выполнен с повалом, рубка с выпусками, кровля довольно крупная, по слегам.**

**Декор фасада незначителен: главка крыта лемехом, на причелинах резные полотенца.**

**Основные габариты: 8,4 x 4,2 м.**

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной

**Пространственное построение и ряд деталей часовни /главка, крыльцо, окна, кровля/ выполнены в старой традиции. Часовня пример традиционных культовых сооружений XVIII — XIX вв. в Архангельской обл.**

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

**"Одонецкие епархиальные ведомости" № 23, 1908 г.**

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
	+		
+			
	+		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану **не имеется**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) **не утверждены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **склад совхоза**

д) дата и № охранного документа **не имеется**

Дата составления паспорта 1974 г. 4

Составитель **Старокадомская Е. Л., архитектор.**

ф. и. о., должность или профессия  
*Шоф*  
 подпись



Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ подпись



\*D000019735\*



Никольская гасовня  
в деревне Костмино  
Красновского с/с  
Тлесецкого р-не  
Архангельской обл  
путь Быховской, 1972г



Ужоловская тасовица  
в деревне Костинно  
Красновского с/с  
Тлесецкого р-на  
Архангельской об.  
фото Бочковской, 1972 г.





Ужковская гасовня  
в деревне Костино  
Красновского с/с  
Тлесецкого р-на  
Архангельской обл.  
фото Бтковой 1972



Ужковская гасовня  
в деревне Костинно  
Красновского с/с  
Тисецкого р-на  
Архангельской обл.

фото Ботковской, 1972



Ужольская гасовня  
в деревне Костинно  
Красновского с/с  
Тлесуцкого р-на  
Архангельской обл.

фото Вайковской, 1972



Ушковская часовня  
в деревне Костинно  
Красновского с/с  
Тлесецкого р-на  
Архангельской обл.  
фото Выковой 1972г





Уиковская гасовня  
в деревне Костинно  
Красновского у/с  
Тлесецкого р-на  
Архангельской обл.

фото Вилковской 1972г



У  
Фрагмент  
Никольской часовни  
в деревне Юстино  
Красновского уез  
Теслицкого р-на  
Архангельской обл.

фото Бяковой 1972г.



Фрагмент крыльца  
Никольской часовни  
в деревне Космино  
Красновского с/с  
Плесецкого р-на  
Архангельской обл.  
рото Бюковской 1972г